



LOISIRS CRÉATIFS AVEC **PLASTIDUREX**

Cette résine acrylique permet de créer plein de "bidules" qui n'ont pas grand chose à voir avec l'industrie !

Pourquoi ne pas utiliser ses capacités pour faire jouer l'imagination et les doigts.....

Ici, quelques exemples simples et rapides vous donneront peut-être des idées.

Rappelons que cette résine acrylique, si elle n'est pas dangereuse, doit être utilisée comme une peinture beaux-arts acrylique. Penser à circonscrire le lieu de travail, avoir de l'eau à proximité pour rincer les outils et surtout les doigts car on va tripoter joyeusement !

Et éviter de travailler avec le costume du dimanche car, si elle se nettoie très facilement à l'eau tant qu'elle est liquide, dès qu'elle est sèche c'est quasi fichu pour réparer la tache.

Prenons les éléments ci dessous pour démarrer en douceur, avec simplicité et des matériaux de récupération.

Un pinceau ordinaire et une paire de ciseaux feront l'affaire pour l'outillage.

Et de l'eau pour le solvant.





La boîte de conserve va être recouverte de papier journal.

La bouteille va être coupée.

Le fond sera habillé du papier d'un hebdomadaire et le col servira à inventer un " vase " à pied.

Un petit pot, de récupération lui aussi, pour contenir la quantité de résine, les ciseaux, le pinceau et c'est parti.



La pièce la plus compliquée dans ces choix est le "vase".

Il faut le placer sur une surface auto-démoulante ou bien "tartiner" de la vaseline sur un support qui sera perdu, ce n'est pas facile à essuyer la vaseline.

Ensuite, il faut commencer par former le pied avec les morceaux de papier résinés puis laisser sécher pour obtenir un produit dur et stable pour finir l'embaillotage.



Comme pour les stratifiés conventionnels, l'ennemie du travail est la bulle d'air.

Il faut que le décor (ici le papier journal) adhère au support (ici la boîte ou la bouteille) sans qu'il y ait de bulles d'air entre les deux ou de plis trop proéminents pour avoir une qualité de surface homogène et suffisamment solide pour résister à l'utilisation.



Et voilà, c'est fini !

La résine absorbée par le papier l'a fait coller au support et a vernie l'objet dans le même temps.



Il faut un peu de finesse pour ne pas trop détremper le papier, ce qui aurait pour résultat de délayer les couleurs ou de déchirer ; les papiers imprimés des journaux ne sont pas faits pour, c'est du détournement aussi faut-il adapter les gestes au matériau.

Avant de vous lancer à faire un revêtement high-tech et art déco sur la commode de votre aïeul, mieux vaut faire des essais de différents matériaux qui auront les qualités que vous recherchez pour une application réussie.



Presque tous les supports peuvent se prêter à ce genre de décoration, il faut éviter bien sûr les plastiques auto-démoulant (PE) comme une bassine par exemple.

Etant donné le coût du produit, il est loisible de faire des essais préalables sans se ruiner et sans risquer de grosses déconvenues en cas d'incompatibilité du support avec la résine ou l'emballage choisi.

* * * * *

Prenons maintenant une courge bien sèche (une courge plate de Corse pour les connaisseurs), un coupon de tissu, un godet de Plastidurex et toujours nos ciseaux et notre pinceau ainsi bien sûr qu'un support pour imprégner le tissu et laisser sécher la pièce finie.



Une fois la courge ouverte et vidée de ses graines et le tissu découpé à la bonne taille, il faut imprégner le tissu grassement.



Quand le tissu est gorgé de résine sans dégouliner, il suffit de le plier adroitement en retournant les bords dans la courge.

Penser aussi à passer un coup de pinceau résiné à l'intérieur pour la préserver.

Agir de la même façon avec le chapeau.



Attendre le séchage complet.

Et voilà, c'est fini !



Libre à vous d'inventer tout ce qui vous passe par la tête !



Du papier kraft épais et mat peut aisément donner une impression de cuir.



Lorsqu'une pièce est finie et sèche, elle peut être peinte, revernie, etc...



L'essentiel est de bien s'assurer que les différentes couches sont compatibles entre elles.

En guise de conclusion, on peut aisément avancer que c'en est bien fini des colliers de nouilles et des cendriers en coquillages pour les fêtes des parents !!!

Les enfants vous peuvent créer des objets de rêve à offrir, tous plus originaux les uns que les autres à des coûts fort raisonnables.

Attention, si cette résine n'est pas plus nocive que les gros pots de peinture acrylique distribués au rayon "loisirs" des grandes surfaces, il reste néanmoins que la surveillance d'un adulte est vivement souhaitée quelque soit l'âge des bambins artistes.

Amusez-vous bien !

